

संगठन

भारतीय फ़िल्म संस्थान की स्थापना सन् 1960 में सूचना और प्रसारण मंत्रालय की अधीनता में भारत सरकारद्वारा की गई थी। सन् 1974 में टीवी स्कन्ध जोड़ने के पश्चात संस्थान का पुनः नामांकन कर के भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान रखा गया। अक्तूबर, 1974 में सोसायटी पंजीकरण अधिनियम 1860 के अंतर्गत पंजीकरण करने के पश्चात संस्थान एक सोसायटी बन गया। भाफ़्रिटेसं सोसायटी में फ़िल्म, टेलीविज़न, संचार, संस्कृति से संबंधित प्रतिष्ठित व्यक्तियों, संस्थान के पूर्व छात्रों तथा पदेन सरकारी सदस्यों को सम्मिलित किया गया। संस्थान पर शासी परिषद का नियंत्रण है, जिसका प्रमुख अध्यक्ष होता है। संस्थान की शैक्षिक नीतियाँ, शैक्षिक परिषद द्वारा निर्मित की जाती है। वित्त संबंधी मामलों पर स्थायी वित्त समिति द्वारा नियंत्रण रखा जाता है।

संस्थान के दो स्कन्ध हैं - फ़िल्म और टेलीविज़न स्कन्ध और दोनों फ़िल्म और टेलीविज़न दोनों के पाठ्यक्रम चलाए जाते हैं। तीन वर्षीय पाठ्यक्रमों में निर्देशन, चलचित्रांकन, ध्वनि मुद्रण और ध्वनि संरचना, संपादन तथा कला निर्देशन और निर्माण संरचना में स्नातकोत्तर पदविका मूलक पाठ्यक्रम चलाए जाते हैं। संस्थान द्वारा अभिनय में द्वि वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम, फीचर फिल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम भी चलाए जाते हैं। टेलीविज़न पाठ्यक्रमों में टेलीविज़न विशेषज्ञता के साथ निर्देशन, इलेक्ट्रॉनिक चलचित्रांकन, वीडियो संपादन, ध्वनि मुद्रण और टीवी अभियांत्रिकी में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम भी चलाए जाते हैं।

भारतीय और टेलीविज़न संस्थान फ़िल्म निर्माण और टेलीविज़न निर्माण की कला और तकनीक में उच्चतम और व्यावसायिक प्रशिक्षण तथा तकनीकी विशेषज्ञता प्रदान करता है। सन् 1974 से दूरदर्शन के सभी श्रेणी के अधिकारियों को सेवाकालीन प्रशिक्षण भी उपलब्ध करवाता है। दूरदर्शन कर्मियों, भा.सू.सेवा के परीविक्षाधीन अधिकारियों आदि के लिए विशेषज्ञता के क्षेत्रों में लघु पाठ्यक्रम भी संचालित किये जाते हैं। भाफ़्रिटेसं, राफिसं पुणे के सहयोग से प्रतिवर्ष एक महीने का फ़िल्म रसास्वादन पाठ्यक्रम भी आयोजित करता है।

वर्ष की प्रमुख घटनाएँ

- स्नातकोत्तर पदवी की समकक्षता : दिनांक 31 जनवरी, 2017 को, छः स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रमों को भारतीय विश्वविद्यालय संघ (एआईयू) द्वारा स्नातकोत्तर पदवी समकक्षता प्रदान की गई। समकक्षता से यह अभिप्राय है कि भाफ़िटेस के पदविका पाठ्यक्रमों को किसी विश्वविद्यालय द्वारा प्राप्त स्नातकोत्तर पदवी के समकक्ष माना जाएगा। इस प्रकार की समकक्षता भाफ़िटेस छात्रों के लिए शिक्षा के क्षेत्र में और भविष्य के लिए नए अवसरों को प्रदान करती हैं।
- नए छात्रों के लिए नयी पाठ्यचर्या - विवरण : पसंद आधारित अंक निर्धारण प्रणाली (सीबीसीएस) का आरंभ वर्ष 2016 के शैक्षणिक सत्र से किया गया। यह सत्र माडूलर संरचना के साथ एवं संगामी (कन्करन्ट) निर्धारण प्रणाली पर आधारित है। छात्रों का मूल्यांकन हर सत्र या वर्ष के आधार पर न करते हुए सतत रूप से किया जाता है। यह पद्धति अंतर्राष्ट्रीय रूप से भी अपनायी गई है ताकि छात्र अपने प्राप्तांकों को विश्व में कहीं भी किसी भी विश्वविद्यालय में स्थानांतरित कर सकें।
- नए स्टूडियो का निर्माण : भाफ़िटेस के मुख्य परिसर में एक अत्याधुनिक क्लास रूम थियेटर (सीआरटी) और नये अभिनय स्टूडियो का निर्माण कार्य जोरा – शोर से चल रहा है। दो नये स्टूडियो का निर्माण कार्य भाफ़िटेस की न्यू लैंड (विस्तारित परिसर) में भी चल रहा है।
- अंकीकरण (डिजिटलायजेशन) का बढ़ता उपयोग : वर्ष 2016 से भाफ़िटेस ने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पद्धतियों के अनुरूप अपनी सभी परियोजनाओं के प्रदर्शन हेतु डिजिटल मीडिया का उपयोग शुरू कर दिया है। इस नई प्रक्रिया से छात्रों के अभ्यासक्रम को पूरा करने की प्रक्रिया में तेजी आयी है, इसके अतिरिक्त छात्र जो कौशल सीखेंगे उसे वे भाफ़िटेस के बाहर फ़िल्म निर्माण के वास्तविक क्षेत्र में उपयोग कर सकते हैं।
- भाफ़िटेस के छात्रों ने स्वच्छ भारत थीम पर विज़ड्म ट्री के पास तथा बाद में भाफ़िटेस के मेन गेट पर पथ नाट्य (स्ट्रीट प्ले) का मंचन किया। दैनंदिन जीवन के उदाहरण प्रस्तुत करते हुए लोगों को स्वच्छता के विषय में बताया। इसमें कूड़ादानों का उपयोग करने की अपील की गई। इस संदेश को प्रभावी ढंग से सम्प्रेषित करने के लिए अंग्रेजी, हिंदी और मराठी भाषा का प्रयोग किया गया।
- अभिनय पाठ्यक्रम की प्रथम वर्ष की छात्रा प्राची आर्य ने पथ नाट्य का लेखन किया और इस नाटक का निर्देशन भी। छात्रों ने स्वच्छता के प्रणेता महात्मा गांधी के कुछ कथनों का भी प्रयोग किया, जो स्वच्छता पर जोर देते हैं। पथ नाट्य में मुख्यतः अभिनय एवं अन्य पाठ्यक्रमों के दस छात्रों ने सहभाग लिया।

- स्वतंत्रता सेनानियों को श्रद्धांजलि देने के लिये भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान ने गणतंत्र दिवस की पूर्व संध्या पर मेन गेट पर सेल्यूलर जेल के प्रतिरूप को प्रस्तुत किया। कैदियों का मनोबल को गिरने के लिये सावरकर के सजा कक्ष के ठीक सामने तेल की चक्की (कोल्हू) का अद्वितीय लचिंग सिस्टम जैसे विशेष स्थानों को दर्शाया गया। जेल में कैदियों पर आत्याचार करने वाले एक अंग्रेज की पत्थर की मूर्ति के साथ अन्य बहुत-सी गंभीर सजाओं को दिखाया गया है।
- दिनांक 27 जून, 2016 को भारतीय सूचना सेवा (आईआईएस) परिवीक्षाधीन (समूह क) अधिकारियों के लिए " फ़िल्म रसास्वादन और टीवी निर्माण" पर एक लघु पाठ्यक्रम आयोजित किया गया।
- स्वतंत्रता दिवस समारोह के एक भाग के रूप में भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान, पुणे ने देशभक्ति के प्रति समर्पित फ़िल्मों का समारोह आयोजित किया। भाफ़िटेस ने "आजादी के 70 साल: याद करो कुर्बानी " की स्मृति में " जलियावाला बाग " की एक प्रतिकृति का निर्माण किया और स्वतंत्रता सेनानियों पर अंग्रेजों द्वारा की गयी अंधाधुंध गोलीबारी की एक विशाल चित्रकला का भी प्रदर्शन स्वतंत्रता सेनानियों की हिम्मत और उनके बलिदान की याद में किया गया।
- निर्देशन के तृतीय वर्ष के छात्र गौरव मॉड को दिनांक 19 से 23 अप्रैल, 2016 तक हांगकांग में आयोजित 13 वें ग्लोबल चायनीज छात्र फ़िल्म और टीवी समारोह में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने उस समारोह में भाफ़िटेस का प्रतिनिधित्व किया। उनकी फ़िल्म " शॉवर " अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिता अनुभाग के अन्तर्गत अंतिम पायदान पर स्थान पाने वाली फ़िल्मों में शामिल की गई थी।
- छात्र विनिमय कार्यक्रम के एक भाग के रूप में, भाफ़िटेस के दो छात्रों को ला फेमिस, फ़्रांस में दिनांक 23 मई से 10 जून, 2016 तक भेजा गया था।
- यूसीएलए, टीएफटी के सहायक संकायाध्यक्ष श्री जेफ बुर्के, ने भारतीय छात्रों, विशेष रूप से भाफ़िटेस के छात्रों के लिए तीन सम्पूर्ण छात्रवृत्ति कार्यक्रम के संवर्धन के लिए दिनांक 18 मई 2016 को भाफ़िटेस का दौरा किया। ये छात्रवृत्तियाँ निर्देशन, निर्माण या पटकथा लेखन में यूसीएलए टीएफटी की मास्टर ऑफ़ फ़ाइन आर्ट्स की स्नातक छात्रवृत्तियाँ उपलब्ध करवायी जाएगी।
- भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान, पुणे ने दिनांक 21 नवम्बर, 2016 को इफ़ी के आयनोक्स परिसर में एक स्टॉल लगायी। भाफ़िटेस ने शैक्षिक पत्रिका लेनसाइट स्टाल के लिए प्रमुख स्थान प्राप्त किया। भाफ़िटेस, लेनसाइट पत्रिका के पुराने और नये दोनों अंकों की सौ से भी अधिक प्रतियाँ बेचने में सफल रहा। उक्त समारोह में लगाई गई भाफ़िटेस की स्टॉल पर कुछ प्रमुख फ़िल्म हस्तियों जैसे मृणाल कुलकर्णी, सतीश

रणदिवे, विजय पाटकर और अन्यो ने दौरा किया । डीएफएफ के उप.निदेशक श्री रिजवान खान के साथ एफआयएपीएफ के एक प्रतिनिधि ने भी हमारी स्टाल का दौरा किया ।

- दिनांक 17-18 सितंबर 2016 और 18-19 मार्च 2017 को ओपन डे कार्यक्रमों का आयोजन किया गया । भाफ्रिटेस के स्टाफ की सहायता से स्कूल के छात्रों, महिलाओं, वरिष्ठ नागरिकों और आम जनता के लिए मार्गदर्शी दौरों का आयोजन किया गया था । भाफ्रिटेस के स्टाफ ने इस अवसर पर स्वेच्छा से मार्गदर्शकों (टूर गाइड) की भूमिका निभायी । इस दो दिन के कार्यक्रम में 7000 से अधिक लोगों ने दौरा किया ।
- दिनांक 9 अक्टूबर से 8 नवंबर 2016 के बीच ध्वनि डिजाइन और ध्वनि संपादन पर आयोजित एक विशेष कार्यशाला में भाग लेने के लिए ध्वनि विभाग के दो छात्रों राज जाधव और मोनिक बोस , आईएफएस, कोलन, जर्मनी में विनिमय कार्यक्रम में उपस्थित थे ।
- कनाडा के कौंसुल जनरल श्री जॉर्डन रीव्ज ने दिनांक 8 दिसंबर 2016 को भाफ्रिटेस का दौरा किया । कौंसुल के श्री लियोनार्ड रेइल (राजनीति, अर्थशास्त्र और सार्वजनिक मामलों) उनके साथ थे । इस यात्रा का उद्देश्य भाफ्रिटेस की गतिविधियों के विभिन्न पहलुओं को समझना और आने वाले दिनों में कनाडियन फ़िल्म स्कूलों और कला संस्थानों आदि के साथ मिलकर काम करने की संभावनाओं का पता लगाना था। यह निर्णय लिया गया कि शीघ्र ही मुंबई में कनाडा के दूतवास कार्यालय में दूसरे दौर की बैठक का आयोजन किया जायेगा ।
- दिनांक 31 जनवरी, 2017 को, छः स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रमों को भारतीय विश्वविद्यालय संघ (एआईयू) द्वारा स्नातकोत्तर पदवी समकक्षता प्रदान की गई । समकक्षता से यह अभिप्राय है कि भाफ्रिटेस के पदविका पाठ्यक्रमों को किसी विश्वविद्यालय द्वारा प्राप्त स्नातकोत्तर पदवी के समकक्ष माना जाएगा । इस प्रकार की समकक्षता भाफ्रिटेस छात्रों के लिए शिक्षा के क्षेत्र में और भविष्य के लिए नए अवसरों को प्रदान करती हैं ।
- फ़िल्म स्कूल के साथ किये गये विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत ला फेमिस फ़िल्म स्कूल, पेरिस के चार छात्रों ने भाफ्रिटेस का दौरा किया । इन छात्रों ने विभिन्न अभ्यासों पर भाफ्रिटेस के कला निर्देशन विभाग के साथ कार्य किया । ये छात्रों चार सप्ताह तक यहाँ रहें ।
- विश्व से जुड़ने की एक नई पहल करते हुए भाफ्रिटेस ने सोशल मीडिया का सहारा लिया । संस्थान का एक आधिकारिक ट्विटर हैंडल है - @ftiiofficial और एक आधिकारिक फेसबुक पेज - www.facebook.com/ftiiofficial . यह पहल गणतंत्र दिवस के अवसर पर प्रारंभ की गई तथा उक्त पहल

का उपयोग ट्विटर और फेसबुक अपडेट नियमित रूप में दिये जाते हैं। जिनमें भाफ़िटेसं के कार्यक्रमों, पहल तथा छात्रों के अभ्यासक्रम की जानकारी रहती है।

- दिनांक 20 मार्च, 2017 को 57 वॉ स्थापना दिवस समारोह मनाया गया। जिसका उद्घाटन विश्व विख्यात सेण्ड आर्टिसट पद्मश्री श्री सुदर्शन पटनायक के हाथों से किया गया।
- भाफ़िटेसं के पूर्व छात्रों एवं सेण्ड आर्टिसट श्री सुदर्शन पटनायक की फोटो प्रदर्शनी जनता के लिए लगायी गई थी।
- राष्ट्रीय रक्षा अकादमी के ब्रास बैंड के एक दल ने भाफ़िटेसं के विज़डम ट्री के पास संगीत प्रस्तुत किया। भाफ़िटेसं के छात्रों और कर्मचारियों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम / प्रदर्शन मुख्य ऑडिटोरियम में प्रस्तुत किए गए थे।
- संस्थान दिनांक 14 से 16 फरवरी, 2017 तक केरला केंद्रीय विश्वविद्यालय, कासारगोड द्वारा आयोजित 21 वीं सदी की भारतीय राजनैतिक डॉक्यूमेंट्री फ़िल्में : छद्म और औपचारिक ट्रेजेक्टोरियस के मानचित्र पर आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में सहभागी हुआ।
- भारत की अग्रणी फ़िल्म और टीवी स्कूल, भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान, पुणे ने क्षेत्रीय पासपोर्ट कार्यालय, पुणे को अपने यहाँ आमंत्रित किया। पासपोर्ट कार्यालय के लगभग 45 कर्मचारियों ने श्री अतुल गोरसुर्वे, क्षेत्रीय पासपोर्ट अधिकारी, पुणे के साथ भाफ़िटेसं परिसर का दौरा किया।
- प्रख्यात अभिनेता श्री शत्रुधन सिन्हा, जो संसद सदस्य भी हैं, ने दिनांक 21 अक्टूबर 2016 को अपनी मूल संस्था भाफ़िटेसं का दौरा किया। अभिनय पाठ्यक्रम के छात्रों के साथ अपने अनुभव सांझा किये। उन्होंने अपनी स्मृतियों को सांझा किया और अभिनेता के रूप में फ़िल्म एवं फ़िल्म उद्योग से जुड़ने के बारे में सुझाव दिये। श्री सिन्हा ने दो घण्टों से अधिक समय तक वर्ष 2013 और 2016 बैच के अभिनय के छात्रों के साथ विचारों का आदान - प्रदान किया।
- भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान, पुणे ने 2017 को दिनांक 16 से 31 जनवरी, 2017 तक स्वच्छता पखवाड़े का आयोजन किया। दिनांक 23 जनवरी, 2017 को भाफ़िटेसं के सम्पूर्ण परिसर और आवासीय क्षेत्रों में स्वच्छता अभियान चलाया गया। स्वच्छता कार्यक्रम का आरम्भ एक शपथ ग्रहण से हुआ तथा गीत एवं नाटक प्रभाग, पुणे के द्वारा नाटक मंचित किया गया।
- हर महीने के पहले शुक्रवार को स्वच्छता दिवस के रूप में मनाया जाता है। जिसमें संकाय सदस्य और स्टाफ सहभागी होते हैं।

- भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान, पुणे ने दिनांक 25.10.2016 को एक वृक्षारोपण कार्यक्रम का आयोजन किया। भाफ़्रिटेस के विस्तारित परिसर (एक्सटेन्शन कैम्पस), जिसे एमआईटी कॉलेज रोड, कोथरुड के निकट न्यू लैंड एरिया कहा जाता है, में लगभग 450 पौधे लगाये गये।
- भारत रत्न डॉ बाबासाहेब अंबेडकर के 125 वीं जयंती महोत्सव के उपलक्ष्य में भारतीय फ़िल्म और टेलीविज़न संस्थान ने कई कार्यक्रम आयोजित किये। ज्ञानार्जन हेतु प्रतिदिन 12 घंटे अध्ययन रत रहने वाले डॉ अंबेडकर को प्रयत्नों का महसूस करते हुए पुस्तकालय में एक घंटे का मौन अध्ययन सत्र आयोजित किया गया।
- डॉ. अम्बेडकर की तस्वीर पर श्रद्धांजलि अर्पित करने के अतिरिक्त, संकाय सदस्यों ने स्वैच्छिक रूप से डॉ. अम्बेडकर के हस्तलिखित पत्रों एवं 125 छायाचित्रों एवं उनकी पुस्तकों की प्रदर्शनी में हिस्सा लिया।
- प्रसिद्ध हृदय रोग विशेषज्ञ डॉ. अभिजीत वैद्य, एमडी (मेडिसिन) ने दिनांक 18 अप्रैल, 2016 को “ हृदय और स्वास्थ्य ” पर एक व्याख्यान प्रस्तुत किया। डॉ अभिजीत वैद्य, ससून जनरल अस्पताल के भूतपूर्व प्राध्यापक हैं और सह्याद्री अस्पताल और रूबी हॉल क्लीनिक के सलाहकार हैं।
- समारोह के एक भाग के रूप में दिनांक 20.04.2016 को एक मूलभूत स्वास्थ्य चिकित्सा शिविर का आयोजन किया गया था। जिसमें ब्लड प्रेशर, रैंडम बलड शुगर लेवल (ग्लूकोमीटर पर), पल्स रेट तथा बॉडी मास इंडेक्स (बीएमआई) आदि की जाँच की गयी।
- दिनांक 21.04.2016 को संस्थान की महिला कर्मचारियों और छात्रों के लिए महिला स्वास्थ्य पर डॉ. तुषार पंचेडीकर के एक व्याख्यान आयोजित किया गया।
- 125 वाँ जयंती महोत्सव दिनांक 22 अप्रैल को एक रक्तदान शिविर के आयोजन के साथ संपन्न हुआ।

पुरस्कार

- सिग्नस का 10 वाँ एडिशन - जॉन अब्राहम राष्ट्रीय पुरस्कार के लिए डॉक्यूमेंट्री और शॉर्ट फीचर का भारतीय समारोह, कोच्चि, केरला में ज्यूरी विशेष पुरस्कार ' कुला- इंद्रनील कश्यप '
- वोलवेस स्वतंत्र अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म पुरस्कार, स्प्रिंग सीजन लिथुआनिया 2016, सर्वश्रेष्ठ संपादन के लिए ' कामक्षी ' - कृतिका अधिकारी ।
- 20 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय वीडियो समारोह वीडियोमेडेजा, लुनार्टिस सेर्बिया विशेष उल्लेखनीय पुरस्कार ' शॉवर ' - गौरव मोड ।
- सिलेक्ट एशिया - पैसिफिक असोशिएशन (सीएपीए) सर्वश्रेष्ठ फ़िल्म प्रतियोगिता - डॉक्यूमेंट्री द इलेवनथ सिलेक्ट प्राइज - 2016, ' अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स ' - विजया सिंह ।
- 14 वें कल्पनिर्झर अन्तर्राष्ट्रीय लघु कथा फ़िल्म समारोह, कोलकाता में ' सर्वोत्तम भारतीय फ़िल्म के लिए पैटन पुरस्कार ' सखीसोना ' - प्रांतिक बासु ।
- 9 वाँ कट इन स्टूडेन्ट फ़िल्म समारोह, मुम्बई, टीआयएसएस
 1. सखाराम - सार्थक भसीन - संपादन श्रेणी में स्वर्ण पदक
 2. सखीसोना - प्रांतिक बासु - ध्वनि श्रेणी में स्वर्ण पदक
 3. लेफ्ट टू द एयर - मौसम अली - संपादन श्रेणी में रजत पदक
- पटना फ़िल्म समारोह, बिहार राज्य फ़िल्म विकास एवं वित्त निगम 2016 में सर्वश्रेष्ठ लघु फ़िल्म - ' डेंज ऑफ औतुम ' - मुकुल हलोई ।
- 15 वें पुणे अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह के वोल्क्सवगेन अन्तर्राष्ट्रीय छात्र प्रतियोगिता, द लाइव कशन (लघु फ़िल्म) में, अल्पेश नागर को ' कल्पवृक्ष ' के लिए सर्वश्रेष्ठ चलचित्रांकन पुरस्कार
- भारतीय फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान के " अंतिम वर्ष के छात्र (निर्देशन) के लिए सुश्री मारिया प्रोचाझकोवा द्वारा पिफ़्र विशेष पुरस्कार " - मुकुल हलोई ।
- 6 वाँ डीएमसीएस एनएसएफएफ टीम, मीडिया एवं जनसंचार अध्ययन विभाग, सवित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, छात्र प्रतियोगिता श्रेणी में सर्वश्रेष्ठ कथा फ़िल्म ' दंश ' - सतीश मुंडा को ।
- 5 वें कोल्हपुर अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह
 1. सखीसोना - प्रांतिक बासु
 2. ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी - अकांक्षा चितकारा
 3. ब्रॉस बैंड - राकेश कुमार
 4. दृष्टि (निर्दे. सतीश मुंडा)
- रोटर्डम का अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, द नीदरलैंड में टायगर पुरस्कार - ' सखीसोना ' - प्रांतिक बासु ।

फ़िल्म समारोह में भाफ़िटेसं फ़िल्मों का चयन

- 16 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह , जयपुर , 2016 :
 1. ' चावेर ' (निर्दे. अभिलाष विजयन) 2. ' द बोहेमेन म्युझिशियन ' (निर्दे. रोचक साहू)
 3. ' ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी ' (निर्दे. अकांक्षा चितकारा)
- छठे बीजिंग अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह , चीन में डॉक्यूमेंट्री अनुभाग में भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री ' द बोहेमेन म्युझिशियन ' (निर्दे. रोचक साहू) का चयन किया गया ।
- केरला का 9 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म और शॉर्ट फ़िल्म समारोह, शॉर्ट डॉक्यूमेंट्री फोकस अनुभाग (प्रतियोगिता अनुभाग के बाहर) भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री ' ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी ' (निर्दे. अकांक्षा चितकारा) का चयन किया गया ।
- 13 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय नहल लघु फ़िल्म समारोह , तेहरान (ईरान) :
 1. ' कहानी ' (निर्दे. सार्थक भसीन) 2. ' मंगल ' (निर्दे. महेश कुमार मिश्र)
- इस्टर्न चेम्प्योन अन्तर्राष्ट्रीय लघु फ़िल्म समारोह पुरस्कार, कोच्चि 2016 :
 1. ' 0 ' (जीरो) (निर्दे. अभिषेक वर्मा) 2. ' ऐ हैरी टले ' (निर्दे. शिवांगी मित्तल)
 3. ' चावेर ' (निर्दे. अभिलाष विजयन) 4. ' मंगल ' (निर्दे. महेश कुमार मिश्रा)
 5. ' सीक एण्ड हाइड ' (निर्दे. मनोज कुमार निठरवाल) 6. ' अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स ' (निर्दे. विजया सिंह)
- आचार्य तुलसी लघु फ़िल्म समारोह, राजस्थान, 2016 :
 1. ' शॉवर ' (निर्दे. गौरव मोड) 2. ' ऐ हैरी टेल ' (निर्दे. शिवांगी मित्तल)
 3. ' मंगल ' (निर्दे. महेश कुमार मिश्रा) 4. ' द विच ' (निर्दे. रबीयत ओसेवा)
- 4 थें समारोह डे रोटैरिओ ऑडिओ विजुयल डे पोर्टो आलेग्रे, ब्राज़ील में भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म ' कामाक्षी ' (निर्दे. सतिंदर सिंह बेदी) का चयन किया गया ।
- साउथ एशियन प्रतियोगिता, अल्पविराम 2016 : एशियन शॉर्ट और डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म समारोह में भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म ' यही कहीं नहीं ' (निर्दे. महेश कुमार मिश्रा) का चयन किया गया ।
- अफ़ग़ानिस्तान महिला अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह 2016 में भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म ' सॉग वीं रोट ' (निर्दे. संध्या सुन्दरम्) का चयन किया गया ।
- क्योटो अन्तर्राष्ट्रीय छात्र फ़िल्म और विडियो समारोह, 2016 में भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म ' कामाक्षी ' (निर्दे. सतिंदर सिंह बेदी) का चयन किया गया ।

- प्रथम ब्रिक्स फ़िल्म समारोह , नई दिल्ली :
 1. ' चावेर ' (निर्दे. अभिलाष विजयन)
 2. ' भूमिका ' (निर्दे. धीरज मेश्राम)
 3. ' सॉग वीं रोट ' (निर्दे. संध्या सुन्दरम्)
 4. ' सदाबहार ब्रॉस बँड ' (निर्दे. तुषार मोरे)
- इन्डीवुड फ़िल्म मार्केट एण्ड ऑल लाइटस अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, हैदराबाद में भाफ़िटेस डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म ' कुला ' (निर्दे. इंद्रनील कश्यप) का चयन किया गया ।
- सिग्नस का 10 वाँ एडिशन - जॉन अब्राहम राष्ट्रीय पुरस्कार कोच्चि , केरला
 1. ' चावेर ' (निर्दे. अभिलाष विजयन)
 2. ' सखीसोना ' (निर्दे. प्रांतिक बासु)
 3. ' कुला ' (निर्दे. इंद्रनील कश्यप)
 4. ' द विच ' (निर्दे. रबीयत ओसेवा)
 5. ' ए बेस्ट कॉलड ब्यूटी ' (निर्दे. अकांक्षा चितकारा)
 6. ' अन्शेड्यूल्स अराइवल्स ' (निर्दे. विजया सिंह)
- 14 वाँ कल्पनिर्झर अन्तर्राष्ट्रीय लघु कथा फ़िल्म समारोह, कोलकाता
 1. ' देट नाइट बिफॉर मॉनिंग ' (निर्दे. राकेश कुमार)
 2. ' सखीसोना ' (निर्दे. प्रांतिक बासु)
 3. ' चावेर ' (निर्दे. अभिलाष विजयन)
 4. ' तिची कथा ' (निर्दे. स्नेहा सोनावणे)
- 9 वाँ कट इन स्टूडेण्ट फ़िल्म समारोह, मुम्बई (टीआईएसएस)
 1. ' सखीसोना ' (निर्दे. प्रांतिक बासु)
 2. ' शॉवर ' (निर्दे. गौरव मोड)
 3. ' लेफ्ट टू द एयर ' (निर्दे. मौसम अली)
 4. ' ओपिंगो बिथिंगा ' (निर्दे. विशाल कुडले)
 5. ' कल्पवृक्ष ' (निर्दे. अभिजीत खुमान)
 6. ' आधार ' (निर्दे. कोयल सेन)
 7. ' ए हैरी टेल ' (निर्दे. शिवांगी मित्तल)
 8. ' सखाराम ' (निर्दे. सार्थक भसीन)
- पटना फ़िल्म समारोह, बिहार
 1. ' ए हैरी टेल ' (निर्दे. शिवांगी मित्तल)
 2. ' अभिसारिका ' (निर्दे. सोनम सिंह)
 3. ' अंधेरे में ' (निर्दे. विजया सिंह)
 4. ' भावंड ' (निर्दे. स्नेहा सोनावणे)
 5. ' चिट्टी ' (निर्दे. सुल्गना घोष)
 6. ' डेंज ऑफ औतुमं ' (निर्दे. मुकुल हलोई)
 7. ' डेड एन्ड ' (निर्दे. राकेश कुमार)
 8. ' एकती ओप्रकाशितों कोविता ' (निर्दे. सुल्गना घोष)
- 9. ' कल्पवृक्ष ' (निर्दे. अभिजीत खुमान)
- पटना फ़िल्म समारोह, बिहार 2016 में निम्नलिखित भाफ़िटेस डिप्लोमा फ़िल्मों का चयन किया गया :
 1. कामाक्षी (निर्दे. सतिंदर सिंह बेदी)
 2. सखीसोना (निर्दे. प्रांतिक बासु)
 3. कुला (निर्दे. इंद्रनील कश्यप)
 4. शॉवर (निर्दे. गौरव मॉर्ड)

5. साइलन्ट हार्टस (निर्दे. अकांक्षा चितकारा)
6. द विच (निर्दे. रबीयत ओसेवा)
7. तिची कथा (निर्दे. स्नेहा सोनावणे)
8. ट्रेमोर्स (निर्दे. शिवांगी मित्तल)
9. ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी
(निर्दे. अकांक्षा चितकारा)
10. बंदीस : सिम्फनी ऑफ सोल
(निर्दे. शिवांगी मित्तल)
11. दृष्टि (निर्दे. सतीश मुंडा)
12. ' अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स ' (निर्दे. विजया सिंह)
- **5 वाँ कोल्हपुर अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह :**
 1. अभिसारिका (निर्दे. सोनम सिंह)
 2. तिची कथा (निर्दे. स्नेहा सोनावणे)
 3. कल्पवृक्ष (निर्दे. अभिजीत खुमान)
 4. ओपिंगो बिथिंगा (निर्दे. विशाल कुडले)
 5. ब्रॉस बैंड (निर्दे. राकेश कुमार)
 6. दृष्टि (निर्दे. सतीश मुंडा)
 7. सखाराम (निर्दे. सार्थक भसीन)
 8. ' ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी '
(निर्दे. अकांक्षा चितकारा)
 9. डेंज ऑफ औतुमं (निर्दे. मुकुल हलोई)
 10. सखीसोना (निर्दे. प्रांतिक बासु)
 - **15 वाँ थर्ड आय एशियन फ़िल्म समारोह**
 1. सखीसोना (निर्दे. प्रांतिक बासु)
 2. चावेर (निर्दे. अभिलाष विजयन)
 3. अंधेरे में (निर्दे. विजया सिंह)
 4. कल्पवृक्ष (निर्दे. अभिजीत खुमान)
 - **9 वाँ जयपुर अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह 2016 में भाफ़िटेसं फ़िक्शन फ़िल्म तिची कथा (निर्दे. स्नेहा सोनावणे) का चयन किया गया ।**
 - **कल्पस्टिक अन्तर्राष्ट्रीय छात्र फ़िल्म समारोह**
 1. डेंज ऑफ औतुमं (निर्दे. मुकुल हलोई)
 2. आफ्टरनून क्लाउडस (निर्दे. पायल कपाड़िया)
 3. जालम (निर्दे. शाही ऐ जे)
 4. अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स (निर्दे. विजया सिंह)
 5. कल्पवृक्ष (निर्दे. अभिजीत खुमान)
 - **15 वाँ पुणे अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह :**
 1. भाफ़िटेसं फ़िक्शन फ़िल्म अंधेरे में (निर्दे. विजया सिंह)
 2. भाफ़िटेसं फ़िक्शन फ़िल्म कल्पवृक्ष (निर्दे. अभिजीत खुमान)
 - **इंडिएलिसबो का 14 वाँ एडिशन - लिस्बन अन्तर्राष्ट्रीय स्वतंत्र फ़िल्म समारोह, पुर्तगाल में भाफ़िटेसं डिप्लोमा फ़िल्म सखीसोना (निर्दे. प्रांतिक बासु) का चयन किया गया ।**

- **6 वाँ राष्ट्रीय लघु फ़िल्म समारोह (एनएसएफएफ, पुणे) :**
 1. भाफ़िटेसं फ़िक्शन फ़िल्म डेड एन्ड (निर्दे.राकेश कुमार)
 2. भाफ़िटेसं डायलॉग फ़िल्म कुयरनीतिने (निर्दे. उदयन विश्वास)
 3. भाफ़िटेसं फ़िक्शन फ़िल्म दंश (निर्दे. सतीश मुंडा)
 4. भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म सखाराम (निर्दे. सार्थक भसीन)
 5. भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म सलाम (निर्दे. प्रद्यतन बेरा)

- **कौटिक छात्र फ़िल्म समारोह, नैनीताल :**
 1. भाफ़िटेसं डिप्लोमा फ़िल्म अफटरगलो (निर्दे. कौशल ओझा)
 2. भाफ़िटेसं डिप्लोमा फ़िल्म सदाबहार ब्रॉस बॅड (निर्दे. तुषार मोरे)
 3. भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म ' ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी' (निर्दे. अकांक्षा चितकारा)
 4. भाफ़िटेसं डायलॉग फ़िल्म कहानी (निर्दे. सार्थक भसीन)
 5. भाफ़िटेसं डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म अन्शोड्यूल्ड अराइवलज़स (निर्दे. विजया सिंह)

फ़िल्म समारोह में सहभाग

भाफ़िटेसं ने रामोजी फ़िल्म सिटी, हैदराबाद में दिनांक 24 से 27 सितंबर, 2016 तक आयोजित दूसरे इंडीवुड फ़िल्म कार्निवल में सक्रिय रूप से भाग लिया। सिनेमा के बदलते परिदृश्य : - छात्रों को वैश्विक (ग्लोबल) और फिल्म उद्योग के स्तर पर तैयार करने के लिए संस्थान कैसे स्वयं को अनुकूलित बनाते हैं ? के विषय पर आधारित संगोष्ठी में अमित त्यागी, संकायाध्यक्ष (फ़िल्म) सहभाग हुए- संकाय ने कार्निवल के दौरान। सुश्री मालिनी दासरी, बाह्य- संकाय सदस्य ने चलचित्रांकन (सिनेमॅटोग्राफी) तकनीक पर एक कार्यशाला आयोजित की। भाफ़िटेसं ने अपनी शैक्षणिक पत्रिका लेन्साइट के लिए एक स्टॉल की स्थापना की और चंद्रशेखर जोशी, फ़िल्म अनुसंधान अधिकारी ने संस्थान का प्रतिनिधित्व किया। हमें पत्रिका के लिए बहुत अच्छा प्रतिसाद प्राप्त हुआ और कार्निवल के दौरान भाफ़िटेसं की उपस्थिति को जोरदार महसूस किया गया। श्री रामोजी राव, आरएफसी के संस्थापक, प्रसिद्ध फ़िल्म निर्माता श्याम बेनेगल और सुप्रसिद्ध सिनेमॅटोग्राफरों बिनोद प्रधान और सेंथिल कुमार ने दौरा किया और पत्रिका के लिए सराहना अभिव्यक्त की।

1. मई 2016 के अंतिम सप्ताह में आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय लघु फ़िल्म प्रतियोगिता, कोच्चि

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) 0 (जीरो) | श्री अभिषेक वर्मा |
| 2) सीक एण्ड हाइड | श्री मनोज कुमार निठरवाल |
| 3) सदाबहार ब्रॉस बॅड | श्री तुषार मोरे |
| 4) कामाक्षी | श्री सतिंदर सिंह बेदी |
| 5) चावेर | श्री अभिलाष विजयन |
| 6) मंगल | श्री महेश कुमार मिश्र |
| 7) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 8) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 9) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 10) दृष्टि | श्री सतीश मुंडा |

2. चौथा शरजाह अन्तर्राष्ट्रीय चिल्ड्रेन फ़िल्म समारोह

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) मृगजळ | श्री अरूण कांबळे |
| 2) आजोबांची पतंग | श्री सौरभ खन्ना |
| 3) ऐ हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 4) दृष्टि | श्री सतीश मुंडा |
| 5) मंगल | श्री महेश कुमार मिश्रा |

3. दिनांक 10 - 14 जून, 2016 तक आयोजित केरला का 9 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय डॉक्यूमेंट्री और लघु फ़िल्म समारोह,

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 2) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 3) दृष्टि | श्री सतीश मुंडा |
| 4) ए स्माल स्टॅप एण्ड ज्यांट लॅप | श्री ऋषिराज कामत |
| 5) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |

4. मोशन पिचर आर्ट्स एण्ड साइंस, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.

- | | |
|---------|--------------------|
| 1) हैदर | सुश्री रबीयत ओसेवा |
|---------|--------------------|

5. दिनांक 18 से 19 जून, 2016 तक आयोजित आचार्य तुलसी लघु फ़िल्म समारोह, बीकनेर, राजस्थान

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) सदाबहार ब्रॉस बॅड | श्री तुषार मोरे |
| 2) कामाक्षी | श्री सतिदर सिंह बेदी |
| 3) अरण्यक | सुश्री रेणु सावंत |
| 4) ए ड्रीम ऐनिमल | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 5) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 6) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 7) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 8) द विच | सुश्री रबीयत ओसेवा |

6. दिनांक 27 से 31 जुलाई, 2016 तक आयोजित छठा पोस्तीरा सीसाइड फ़िल्म समारोह, क्रोएशिया

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) 0 (जीरो) | श्री अभिषेक वर्मा |
| 2) सदाबहार ब्रॉस बॅड | श्री तुषार मोरे |
| 3) कामाक्षी | श्री सतिदर सिंह बेदी |

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 4) ए ड्रीम ऐनिमल | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 5) अरण्यक | सुश्री रेणु सावंत |
| 6) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 7) कहानी | श्री सार्थक भसीन |
| 8) क्रॉस रोड्स | सुश्री अंकिता गुप्ता |
| 9) शेडो | श्री राकेश कुमार पाईकार |
| 10) आजोबांची पतंग | श्री सौरभ खन्ना |
| 11) मंगल | श्री महेश कुमार मिश्रा |
| 12) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
- 7. दिनांक 02 से 06 सितम्बर, 2016 तक आयोजित 1 ला ब्रिक्स फ़िल्म समारोह, नई दिल्ली**
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) चावेर | श्री अभिलाष विजयन |
| 2) सॉग वी रोट | सुश्री संध्या सुंदरम् |
| 3) सदाबहार ब्रॉस बॅड | श्री तुषार मोरे |
| 4) भूमिका | श्री धीरज मेश्राम |
- 8. दिनांक 19 से 23 सितम्बर, 2016 तक आयोजित 3 रा सिल्क अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, चीन**
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) कामाक्षी | श्री सतिदर सिंह बेदी |
| 2) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 3) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 4) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 5) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 6) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 7) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 8) द विच | सुश्री रबीयत ओसेवा |
| 9) देट नाइट बिफॉर मॉनिंग | श्री राकेश कुमार |
- 9. दिनांक 20 से 23 सितम्बर, 2016 तक आयोजित 64 वाँ सान सेबास्टियन अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, 15 वीं छात्र मीटिंग, स्पेन**
- | | |
|----------|-------------------|
| 1) चावेर | श्री अभिलाष विजयन |
| 2) शॉवर | श्री गौरव मोड |

3) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स सुश्री विजया सिंह
 10. दिनांक 24 से 27 सितम्बर, 2016 तक आयोजित इन्डीवडु फ़िल्म कार्विनल का 2 रा एडिशन

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 2) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 3) सखाराम | श्री सार्थक भसीन |
| 4) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 5) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 6) हैदर | सुश्री रबीयत ओसेवा |
| 7) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 8) द विच | सुश्री रबीयत ओसेवा |
| 9) देट नाइट बिफॉर मॉनिंग | श्री राकेश कुमार |

11. दिनांक 26 सितम्बर से 01 अक्तूबर, 2016 तक आयोजित 11 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय ह्यूमॅन राइट्स फ़िल्म समारोह, अल्वानिया

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) पेनल्टी कॉर्नर | श्री रंजीत कुमार ओरान |
| 2) सदाबहार ब्रॉस बॅड | श्री तुषार मोरे |
| 3) आधार | सुश्री कोयल सेन |
| 4) क्रॉस रोडस | सुश्री अंकिता गुप्ता |
| 5) सखाराम | श्री सार्थक भसीन |
| 6) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 7) द बोहेमेन म्युझिशियन | श्री रोचक साहू |
| 8) शेडो | श्री वरूण टुटेजा |

12. जॉन अब्राहम राष्ट्रीय पुरस्कार कोच्चि , केरला के लिए दिनांक 28 सितम्बर से 02 अक्तूबर, 2016 तक आयोजित 10 वाँ सिग्नस एडिशन - डॉक्यूमेंट्री और शॉर्ट फीचर का भारतीय समारोह,

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) चावेर | श्री अभिलाष विजयन |
| 2) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 3) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 4) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 5) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 6) द विच | सुश्री रबीयत ओसेवा |

- 7) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी सुश्री अकांक्षा चितकारा
 8) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स सुश्री विजया सिंह
 9) दृष्टि श्री सतीश मुंडा
13. दिनांक 02 अक्तूबर, 2016 तक आयोजित एल ' ऐक्यूइला फ़िल्म समारोह का 11 वाँ एडिशन, इटली
- 1) लेफ्ट टू द एयर श्री मौसम अली
 2) द विच सुश्री रबीयत ओसेवा
 3) एकती ओप्रकाशितों कोविता सुश्री सुल्गना घोष
14. दिनांक 04 से 08 अक्तूबर, 2016 तक आयोजित अल्पविराम, एशियन लघु और डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म समारोह
- 1) सदाबहार ब्रॉस बॅड श्री तुषार मोरे
 2) यही कहीं नहीं श्री कर्मा तकापा
 3) शॉवर श्री गौरव मॉर्ड
 4) कहानी श्री सार्थक भसीन
 5) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी सुश्री अकांक्षा चितकारा
 6) ए हैरी टेल सुश्री शिवांगी मित्तल
 7) अतःकरण गाथा श्री सुचंदना वैद्या
15. दिनांक 05 से 16 अक्तूबर, 2016 तक आयोजित 14 वाँ सीन्ट अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, बर्लिन, स्वीट्जरलैंड
- 1) कामाक्षी श्री सतिदर सिंह बेदी
 2) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी सुश्री अकांक्षा चितकारा
 3) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स सुश्री विजया सिंह
 4) ए हैरी टेल सुश्री शिवांगी मित्तल
 5) द विच सुश्री रबीयत ओसेवा
 6) मंगल श्री महेश कुमार मिश्रा
16. दिनांक 19 से 23 अक्तूबर, 2016 तक आयोजित 14 वाँ टेगेन्सी अन्तर्राष्ट्रीय माउंटन फ़िल्म समारोह, जर्मनी
- 1) ए ड्रीम ऐनिमल सुश्री संयुक्ता शर्मा
17. दिनांक 21 से 23 अक्तूबर, 2016 तक आयोजित 20 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय विडियो समारोह, वीडियोमेडेजा, सेर्बिया
- 1) शॉवर श्री गौरव मोड

18. दिनांक 16 से 23 अक्तूबर, 2016 तक आयोजित 15 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय छात्र फ़िल्म और वीडियो समारोह, वीजिंग फ़िल्म अकादमी (आईएसएफवीएफ), चीन

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) चावेर | श्री अभिलाष विजयन |
| 2) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 3) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 4) बंदीस : सिम्फनी ऑफ सोल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 5) दृष्टि | श्री सतीश मुंडा |
| 6) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 7) चिट्टी | सुश्री सुल्गना घोष |

19. दिनांक 01 से 05 नवम्बर, 2016 तक आयोजित 14 वाँ कल्पनिर्झर अन्तर्राष्ट्रीय लघु कथा फ़िल्म समारोह, कोलकाता

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) चावेर | श्री अभिलाष विजयन |
| 2) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 3) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 4) लेफ्ट टू द एयर | श्री मौसम अली |
| 5) डेंज ऑफ औतुमं | श्री मुकुल हलोई |
| 6) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 7) दृष्टि | श्री सतीश मुंडा |
| 8) ब्रॉस बैंड | श्री राकेश कुमार |
| 9) एकती ओप्रकाशितों कोविता | सुश्री सुल्गना घोष |
| 10) तिची कथा | सुश्री स्नेहा सोनावणे |
| 11) देट नाइट बिफॉर मॉनिंग | श्री राकेश कुमार |

20. दिनांक 08 से 13 नवम्बर, 2016 तक आयोजित स्वीट्जरलैण्ड का 20 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय कुर्ज़फ़िल्मटॅग विंटेथुर लघु फ़िल्म समारोह

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 2) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 3) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 4) द विच | सुश्री रबीयत ओसेवा |

21. दिनांक 11 से 18 नवम्बर, 2016 तक आयोजित 22 वाँ कोलकाता अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, कोलकाता

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
|------------|--------------------|

2) लेफ्ट टू द एयर	श्री मौसम अली
3) डेंज ऑफ औतुमं	श्री मुकुल हलोई
4) द लॉस्ट सीजन्स मैंगो	सुश्री सुल्गना घोष
5) ब्रॉस बैन्ड	श्री राकेश कुमार
6) चिट्टी	सुश्री सुल्गना घोष
7) कल्पवृक्ष	श्री अभिजीत खुमान
8) देट नाइट बिफॉर मॉनिंग	श्री राकेश कुमार

22. दिनांक 12 से 19 नवम्बर, 2016 तक आयोजित ऑर्ट ऑफ सिनेमॅटोग्राफी कॅमरड्मेज का 24 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, पोलेण्ड

1) सखाराम	श्री सार्थक भसीन
2) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी	सुश्री अकांक्षा चितकारा
3) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स	सुश्री विजया सिंह
4) दृष्टि	श्री सतीश मुंडा
5) हैदर	सुश्री रबीयत ओसेवा
6) जय जवान जय किसान	श्री विशाल कुडाले
7) सखीसोना	श्री प्रांतिक बासु
8) शॉवर	श्री गौरव मोड
9) द रिमेइन्स	श्री ज्ञान गौरव
10) डेंज ऑफ औतुम	श्री मुकुल हलोई
11) ट्रेमोर्स	सुश्री शिवांगी मित्तल
12) चिट्टी	सुश्री सुल्गना घोष
13) कल्पवृक्ष	श्री अभिजीत खुमान

23. दिनांक 20 से 28 नवम्बर, 2016 तक आयोजित 47 वाँ भारत का अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, गोवा

1) मृगजळ	श्री विशाल कुडाले
2) चिट्टी	सुश्री सुल्गना घोष
3) कल्पवृक्ष	श्री अभिजीत खुमान
4) तिची कथा	सुश्री स्नेहा सोनावणे
5) भावंड	श्री संदीप ब्रह्मभट्ट
6) अंधेरे में	सुश्री विजया सिंह
7) अभिसारिका	सुश्री सोनम सिंह

- 8) साइलन्ट हार्टस सुश्री अकांक्षा चितकारा
 9) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स सुश्री विजया सिंह
- 24. क्योटो अन्तर्राष्ट्रीय छात्र फ़िल्म और विडियो समारोह, नवम्बर 2016 के अंत में**
- 1) सदाबहार ब्रॉस बॅड श्री तुषार मोरे
 2) कामाक्षी श्री सतिंदर सिंह बेदी
 3) 0 (जीरो) श्री अभिषेक वर्मा
 4) शॉवर श्री गौरव मोड
 5) कहानी श्री सार्थक भसीन
 6) क्रॉस रोडस सुश्री अंकिता गुप्ता
 7) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी सुश्री अकांक्षा चितकारा
 8) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स सुश्री विजया सिंह
 9) दृष्टि श्री सतीश मुंडा
 10) ए हैरी टेल सुश्री शिवांगी मित्तल
 11) द विच सुश्री रबीयत ओसेवा
 12) शेडो श्री राकेश कुमार पाईकार
 13) सेतु श्री शिवम् शर्मा
 14) मंगल श्री महेश कुमार मिश्रा
- 25. दिनांक 3 से 8 दिसम्बर, 2016 तक आयोजित 16 वाँ रिवर टू रिवर फ्लोरेंस भारतीय फ़िल्म समारोह, , इटली**
- 1) सरस श्री गोविंद राजु
 2) सखीसोना श्री प्रांतिक बासु
 3) कुला श्री इंद्रनील कश्यप
 4) शॉवर श्री गौरव मोड
 5) लेफ्ट टू द एयर श्री मौसम अली
 6) डेंज ऑफ औतुमं श्री मुकुल हलोई
 7) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी सुश्री अकांक्षा चितकारा
 8) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स सुश्री विजया सिंह
 9) हैदर सुश्री रबीयत ओसेवा
 10) ब्रॉस बॅन्ड श्री राकेश कुमार
 11) ओपिनो वेथिंगी श्री विशाल कुडले
 12) ट्रेमोर्स सुश्री शिवांगी मित्तल

- 13) चिट्ठी सुश्री सुल्गना घोष
 14) कल्पवृक्ष श्री अभिजीत खुमान
 15) डेड एन्ड श्री राकेश कुमार
 16) अंधेरे में सुश्री विजया सिंह
 17) अभिसारिका सुश्री सोनम सिंह
 18) साइलेंट हार्टस सुश्री अकांक्षा चितकारा
26. दिनांक 9 से 15 दिसम्बर, 2016 तक आयोजित 16 वाँ वाचडोक्स, फ़िल्म में ह्यूमन राइट्स अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, पोलैंड
- 1) सखाराम श्री सार्थक भसीन
 2) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स सुश्री विजया सिंह
 3) हैदर सुश्री रबीयत ओसेवा
27. दिसम्बर 2016 के प्रथम सप्ताह के दौरान आयोजित 3 रा लिटिल सिनेमा अन्तर्राष्ट्रीय समारोह 2016
- 1) सखीसोना श्री प्रांतिक बासु
 2) लेफ्ट टू द एयर श्री मौसम अली
 3) आफ्टरनून क्लाउडस सुश्री पायल कपाड़िया
 4) कल्पवृक्ष श्री अभिजीत खुमान
 5) अभिसारिका सुश्री सोनम सिंह
28. दिनांक 7 से 11 दिसम्बर, 2016 तक आयोजित 20 वाँ अन्तर्राष्ट्रीय छात्र फ़िल्म समारोह की सिनेमाइउविट,बूचारेस्ट, रोमानिया
- 1) कामाक्षी श्री सतिदर सिंह बेदी
 2) कुला श्री इंद्रनील कश्यप
 3) शॉवर श्री गौरव मोड
 4) लेफ्ट टू द एयर श्री मौसम अली
 5) डेंज ऑफ औतुम श्री मुकुल हलोई
 6) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी सुश्री अकांक्षा चितकारा
 7) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्ज सुश्री विजया सिंह
 8) द लास्ट सीजन्स मैंगो सुश्री सुल्गना घोष
 9) चिट्ठी सुश्री सुल्गना घोष
 10) कल्पवृक्ष श्री अभिजीत खुमान

- 11) अंधेरे में सुश्री विजया सिंह
12) अभिसारिका सुश्री सोनम सिंह

29. पटना फ़िल्म समारोह, दिनांक 9 से 16 दिसम्बर, 2016 तक आयोजित बिहार राज्य फ़िल्म विकास एवं वित्त निगम 2016

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) कामाक्षी | श्री सतिदर सिंह बेदी |
| 2) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 3) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 4) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 5) डेंज ऑफ औतुमं | श्री मुकुल हलोई |
| 6) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 7) बंदीस : सिम्फनी ऑफ सोल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 8) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 9) दृष्टि | श्री सतीश मुंडा |
| 10) ब्रॉस बैंड | श्री राकेश कुमार |
| 11) ए हैरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 12) द विच | सुश्री रबीयत ओसेवा |
| 13) ट्रेमोर्स | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 14) एकती ओप्रकाशितों कोविता | सुश्री सुल्गना घोष |
| 15) चिठ्ठी | सुश्री सुल्गना घोष |
| 16) कल्पवृक्ष | श्री अभिजीत खुमान |
| 17) तिची कथा | सुश्री स्नेहा सोनावणे |
| 18) भावन्दा | श्री संदीप ब्रह्मभट्ट |
| 19) डेड एन्ड | श्री राकेश कुमार |
| 20) अंधेरे में | सुश्री विजया सिंह |
| 21) अभिसारिका | सुश्री सोनम सिंह |
| 22) साइलन्ट हार्ट्स | सुश्री अकांक्षा चितकारा |

30. दिनांक 15 से 22 दिसम्बर, 2016 तक आयोजित 15 वाँ थर्ड आय एशियन फ़िल्म समारोह 2016 , मुम्बई

- | | |
|------------|---------------------|
| 1) चावेर | श्री अभिलाष विजयन |
| 2) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 3) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |

4) शॉवर	श्री गौरव मोड
5) आधार	सुश्री कोयल सेन
6) लेफ्ट टू द एयर	श्री मौसम अली
7) डेंज ऑफ औतुंन	श्री मुकुल हलोई
8) मृगजळ	श्री विशाल कुडले
9) ए हैरी टेल	सुश्री शिवांगी मित्तल
10) एकती ओप्रकाशितों कोविता	सुश्री सुल्गना घोष
11) कल्पवृक्ष	श्री अभिजीत खुमान
12) तिची कथा	सुश्री स्नेहा सोनावणे
13) अंधेरे में	सुश्री विजया सिंह
14) साइलन्ट हार्टस	सुश्री अकांक्षा चितकारा

31. दिनांक 22 से 29 दिसम्बर, 2016 तक आयोजित 5 वाँ कोल्हापुर अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, कोल्हापुर

1) सरस	श्री गोविंद राजु
2) सखीसोना	श्री प्रांतिक बासु
3) लेफ्ट टू द एयर	श्री मौसम अली
4) डेंज ऑफ औतुंम	श्री मुकुल हलोई
5) सखाराम	श्री सार्थक भसीन
6) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी	सुश्री अकांक्षा चितकारा
7) दृष्टि	श्री सतीश मुंडा
8) ब्रॉस बैंड	श्री राकेश कुमार
9) ओपिनो वेथिंगो	श्री विशाल कुडले
10) कल्पवृक्ष	श्री अभिजीत खुमान
11) तिची कथा	सुश्री स्नेहा सोनावणे
12) अभिसारिका	सुश्री सोनम सिंह

32. दिसम्बर, 2016 में आयोजित 9 वाँ कट इन छात्र फ़िल्म समारोह, मुम्बई (टीआईएसएस)

1) सखीसोना	श्री प्रांतिक बासु
2) कुला	श्री इंद्रनील कश्यप
3) शॉवर	श्री गौरव मोड
4) आधार	सुश्री कोयल सेन

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 5) लेफ्ट टू द एयर | श्री मौसम अली |
| 6) सखाराम | श्री सार्थक भसीन |
| 7) लास्ट मैंगो ऑफ द सीजन्स | सुश्री सुल्गना घोष |
| 8) ओपिनो वेथिंगो | श्री विशाल कुडाले |
| 9) ए हेअरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 10) कल्पवृक्ष | श्री अभिजीत खुमान |

33. दिनांक 7 से 11 जनवरी, 2017 तक आयोजित 9 वाँ जयपुर अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, जयपुर

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 2) शॉवर | श्री गौरव मोड |
| 3) लेफ्ट टू द एयर | श्री मौसम अली |
| 4) डेज ऑफ औतुम | श्री मुकुल हलोई |
| 5) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 6) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 7) लास्ट मैंगो ऑफ द सीजन्स | सुश्री सुल्गना घोष |
| 8) ब्रॉस बैन्ड | श्री राकेश कुमार |
| 9) ए हेअरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 10) चिट्टी | सुश्री सुल्गना घोष |
| 11) कल्पवृक्ष | श्री अभिजीत खुमान |
| 12) तिची कथा | सुश्री स्नेहा सोनावणे |

34. दिनांक 12 से 19 जनवरी, 2017 तक अनुसूचित आयोजित 15 वाँ पुणे अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) सरस | श्री गोविंद राजु |
| 2) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 3) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 4) डेंज ऑफ औतुम | श्री मुकुल हलोई |
| 5) आफ्टरनून क्लाउडस | सुश्री पायल कपाडिया |
| 6) ए हेअरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 7) चिट्टी | सुश्री सुल्गना घोष |
| 8) कल्पवृक्ष | श्री अभिजीत खुमान |
| 9) तिची कथा | सुश्री स्नेहा सोनावणे |

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 10) अंधेरे में | सुश्री विजया सिंह |
| 11) अभिसारिका | सुश्री सोनम सिंह |
| 12) साइलेंट हार्टस | सुश्री अकांक्षा चितकारा |

35. दिनांक 27 से 29 जनवरी, 2017 तक आयोजित 5 वाँ एडिशन का कल्पस्टिक अन्तर्राष्ट्रीय छात्र फ़िल्म समारोह

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) डेंज ऑफ औतुम | श्री मुकुल हलोई |
| 2) आफ्टरनून क्लाउडस | सुश्री पायल कपाड़िया |
| 3) जालम | श्री शाही ए जे |
| 4) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 5) कल्पवृक्ष | श्री अभिजीत खुमान |

36. दिनांक 24 से 25 फरवरी, 2017 तक आयोजित 6 वाँ डीएमसीएस एनएसएफएफ टीम, माध्यम एवं जनसंचार अभ्यास विभाग, सवित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) सरस | श्री गोविंद राजु |
| 2) आफ्टरनून क्लाउडस | सुश्री पायल कपाड़िया |
| 3) क्वॉरन्टीन | श्री उदय विश्वास |
| 4) सखाराम | श्री सार्थक भसीन |
| 5) सलाम | श्री प्रद्यतन बेरा |
| 6) ओपिनगो वेथिंगो | श्री विशाल कुडाले |
| 7) तिची कथा | सुश्री स्नेहा सोनावणे |
| 8) डेड एन्ड | श्री राकेश कुमार |
| 9) अंधेरे में | सुश्री विजया सिंह |
| 10) दंश | श्री सतीश मुंडा |

37. दिनांक 2 से 4 मार्च, 2017 तक आयोजित 13 वाँ इवरत एशियन महिला फ़िल्म समारोह, नई दिल्ली

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) आधार | सुश्री कोयल सेन |
| 2) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी | सुश्री अकांक्षा चितकारा |
| 3) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स | सुश्री विजया सिंह |
| 4) ट्रेमोर्स | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 5) चिठ्ठी | सुश्री सुल्गना घोष |
| 6) तिची कथा | सुश्री स्नेहा सोनावणे |

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 7) अंधेरे में | सुश्री विजया सिंह |
| 8) अभिसारिका | सुश्री सोनम सिंह |
| 9) साइलन्ट हार्टस | सुश्री अकांक्षा चितकारा |

38. दिनांक 9 से 19 फरवरी, 2017 तक आयोजित लघु कथा समारोह के लिए अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्मफेस्टेसपिएले बर्लिन

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 2) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 3) आफ्टरनून क्लाउडस | सुश्री पायल कपाड़िया |
| 4) ट्रेमोर्स | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 5) चिट्टी | सुश्री सुल्गना घोष |
| 6) तिची कथा | सुश्री स्नेहा सोनावणे |

39. दिनांक 20 से 25 मार्च, 2017 तक आयोजित 34 वाँ एडिशन का बुफ़फ़ , मालमो में बच्चे और युवा लोगों के लिए द अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह , स्वीडन

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) सरस | श्री गोविंद राजू |
| 2) लेफ्ट टू द एयर | श्री मौसम अली |
| 3) मृगजळ | श्री विशाल कुडले |
| 4) ओपिनो वेथिंगो | श्री विशाल कुडले |
| 5) ए हेअरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 6) भावन्दा | श्री संदीप ब्रह्मभट्ट |
| 7) डेड एन्ड | श्री राकेश कुमार |

40. ग्लासगो में दिनांक 15 से 19 मार्च, 2017 तक आयोजित 10 वाँ वर्षगाँठ एडिशन का ग्लासगो लघु फ़िल्म समारोह, यु.के

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) सरस | श्री गोविंद राजू |
| 2) सखीसोना | श्री प्रांतिक बासु |
| 3) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 4) लेफ्ट टू द एयर | श्री मौसम अली |
| 5) डेंज ऑफ औतुमं | श्री मुकुल हलोई |
| 6) आफ्टरनून क्लाउडस | सुश्री पायल कपाड़िया |
| 7) जालम | श्री शाही ए जे |
| 8) कल्पवृक्ष | श्री अभिजीत खुमान |

- 9) अंधेरे में सुश्री विजया सिंह
 10) अभिसारिका सुश्री सोनम सिंह
- 41. 12 वाँ सर्वश्रेष्ठ 2017 के लिए आईडीपीए पुरस्कार, मुंबई**
- 1) 0 (जीरो) श्री अभिषेक वर्मा
 2) सीक एण्ड हाइड श्री मनोज कुमार निठरवाल
 3) चेत की एक दुपहरी श्री राकेश शुक्ला
 4) सदाबहार ब्रॉस बॅड श्री तुषार मोरे
 5) कामाक्षी श्री सतिंदर सिंह बेदी
 6) चावेर श्री अभिलाष विजयन
 7) सरस श्री गोविंद राजू
 8) सखीसोना श्री प्रांतिक बासु
 9) कुला श्री इंद्रनील कश्यप
 10) शॉवर श्री गौरव मोड
 11) कहानी श्री सार्थक भसीन
 12) क्रॉस रोडस सुश्री अंकिता गुप्ता
 13) लेफ्ट टू द एयर श्री मौसम अली
 14) डेंज ऑफ औतुम श्री मुकुल हलोई
 15) आफ्टरनून क्लाउडस सुश्री पायल कपाड़िया
 16) जालम श्री शाही ए जे
 17) माझे माहेर पंढारी श्री वरुण तुटेजा
 18) परिवर्तन श्री महेश कुमार मिश्र
 19) ए बेस्ट कॉल्ड ब्यूटी सुश्री अकांक्षा चितकारा
 20) अन्शेड्यूल्ड अराइवल्स सुश्री विजया सिंह
 21) हैदर सुश्री रबीयत ओसेवा
 22) ब्रॉस बैन्ड श्री राकेश कुमार
 23) मंगल श्री महेश कुमार मिश्र
 24) ए हैरी टेल सुश्री शिवांगी मित्तल
 25) द विच सुश्री रबीयत ओसेवा
 26) कल्पवृक्ष श्री अभिजीत खुमान
 27) अभिसारिका सुश्री सोनम सिंह

42. 64 वाँ राष्ट्रीय फ़िल्म पुरस्कार 2016

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1) ट्रेमोर्स | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 2) दंश | श्री सतीश मुंडा |
| 3) तिची कथा | सुश्री स्नेहा सोनावणे |
| 4) अंधेरे में | सुश्री विजया सिंह |
| 5) चिट्ठी | सुश्री सुल्गना घोष |
| 6) कल्पवृक्ष | श्री अभिजीत खुमान |
| 7) साइलन्ट हार्ट्स | सुश्री अकांक्षा चितकारा |

43. दिनांक 15 से 18 मार्च, 2017 तक ऑडिटोरीअम संता मरघेरीटा वेनिस, इटली में छठा एडिशन का फोस्कारी लघु फ़िल्म समारोह

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) कुला | श्री इंद्रनील कश्यप |
| 2) डेंज ऑफ औतुन | श्री मुकुल हलोई |
| 3) आफ्टरनून क्लाउडस | सुश्री पायल कपाडिया |
| 4) जालम | श्री शाही ए जे |
| 5) ऐ हेअरी टेल | सुश्री शिवांगी मित्तल |
| 6) द विच | सुश्री रबीयत ओसेवा |
| 7) अंधेरे में | सुश्री विजया सिंह |
| 8) अभिसारिका | सुश्री सोनम सिंह |
| 9) साइलन्ट हार्ट्स | सुश्री अकांक्षा चितकारा |

44. द अन्तर्राष्ट्रीय असोशिएशन ऑफ फ़िल्म और टेलीविज़न स्कूल , सिलेक्ट, बुल्गारिया

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) बाय लेन सागा | श्री रंजीत नायर |
| 2) कल्पवृक्ष | श्री अभिजीत खुमान |

प्रवेश

2016 के लिए प्रवेश :

शैक्षिक वर्ष 2015 के प्रवेश के लिए विज्ञापन के परिणामस्वरूप कुल 3086 आवेदन पत्र प्राप्त हुए और सभी उम्मीदवारों को लिखित परीक्षा के लिए बुलाया गया था। लिखित परीक्षा के परिणाम के आधार पर कुल 445 उम्मीदवारों ने लिखित परीक्षा उत्तीर्ण की और इसके पश्चात् अभिविन्यास और साक्षात्कार के लिए बुलाया गया था। कुल 445 उम्मीदवारों में से, 2016 बैच के लिए केवल 112 उम्मीदवारों का चयन किया गया

क्र.सं.	पाठ्यक्रम का नाम	चुने गये उम्मीदवारों की संख्या
1.	फ़िल्म में तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम (निर्देशन और पटकथा लेखन, चलचित्रांकन, संपादन , ध्वनि मुद्रण और ध्वनि संरचना में विशेषज्ञता)	39
2.	टेलीविज़न में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम (निर्देशन, इलेक्ट्रॉनिक चलचित्रांकन, वीडियो संपादन, ध्वनि मुद्रण और टीवी अभियांत्रिकी में विशेषज्ञता)	46
3.	कला निर्देशन और निर्माण संरचना में तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम	9
4.	अभिनय में द्विवर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	10
5.	फीचर फ़िल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	12

फ़िल्म और टेलीविज़न में तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम के प्रथम वर्ष, अभिनय में द्विवर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम और पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम के लिए चुने गये छात्रों की पाठ्यक्रम के अनुसार सूची नीचे दी गयी है।

क्र.सं.	पाठ्यक्रम का नाम	चुने गये उम्मीदवारों की सं
क	फ़िल्म विशेषज्ञता में तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम <ul style="list-style-type: none"> • निर्देशन और पटकथा लेखन • चलचित्रांकन • संपादन • ध्वनि मुद्रण और ध्वनि संरचना 	
		कुल :
		39
ख	टेलीविज़न विशेषज्ञता में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम <ul style="list-style-type: none"> • टीवी निर्देशन, • इलेक्ट्रॉनिक चलचित्रांकन • वीडियो संपादन • ध्वनि मुद्रण और टीवी अभियांत्रिकी 	
		कुल :
		46
ग	कला निर्देशन और निर्माण संरचना में तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम	09
घ	अभिनय में द्विवर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	10
च	फीचर फ़िल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	12

उपर्युक्त फ़िल्म और टेलीविज़न स्कन्ध पाठ्यक्रम क्रमानुसार दिनांक 01.08.2016 तथा 20.08.2016 से प्रारंभ हुए।

दिनांक 31.03.2017 तक निम्नलिखित छात्र रोल पर हैं :

वर्ष	प्रवेश का वर्ष	पाठ्यक्रम अनुसार छात्रों की संख्या				कुल	सा.	अनु. जाति	अनु. जन	अ.पि. व	विदेश	
		निर्दे	चल	संपा	ध्वनि						पाठ्यक्रम	देश
		फ़िल्म विशेषज्ञता में तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम										
प्रथम वर्ष	2016	10	10	10	09	39	16	05	03	15	0	0
द्वितीय वर्ष	2013	12	11	10	11	44	23	06	04	11		
तृतीय वर्ष	2012	09	12	08	12	41	13	09	05	14	0	0
तृतीय वर्ष	2011	14	14	11	14	53	26	06	04	15	1- निर्दे(आईसी सीआर)1- चल	बंगलादेश श्रीलंका

सतत रूप से जारी अकादमिक गातिविधियाँ

शैक्षणिक कार्यालय में अब सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक दोनों के लिए विभाग वार सभी विषयों की समय सारिणी बनता है। कार्यालय दैनिक आधार पर सभी फ़िल्म पाठ्यक्रम के छात्रों की उपस्थिति पंजी का भी रखरखाव रखता है। कार्यालय फ़िल्म स्कन्ध के विभिन्न विभागों द्वारा दिये गये ग्रेडस में रूपान्तरित करता है और नये रूप में पसंद आधारित अंक निर्धारण प्रणाली (सीबीसीएस) के अनुसार सत्र के लिए ग्रेड पॉइंट एवं एवरेज तैयार करता है। दूसरा सत्र का आरंभ 23 जनवरी, 2017 से हुआ। कार्यालय नई सीबीसीएस प्रणाली के अंतर्गत 2016 बैच के छात्रों के लिए फ़िल्म स्कन्ध के शैक्षणिक कैलेंडर के सामयिक आयोजन पर भी नजर रखता है। कार्यालय ने गुणवत्ता सूची के अनुसार छात्रों को छात्रवृत्तियाँ भी प्रदान की है।

वर्ष	प्रवेश का वर्ष	छात्रा की संख्या	कुल	सामान्य	अनु. जाति	अनु. जन	अ.पि.व
अभिनय में द्विवर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम							
प्रथम वर्ष	2016	10	10	3	2	1	4
द्वितीय वर्ष	2013	11	11	5	2	1	3
कला निर्देशन और निर्माण संरचना में तीन/ दो वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम							
प्रथम वर्ष	2016	08	08	02	2	0	4
द्वितीय वर्ष	2013	11	11	06	2	0	3
फीचर फ़िल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम							
प्रथम वर्ष	2016	11	11	5	2	1	3

वर्ष	प्रवेश का वर्ष	पाठ्यक्रम के अनुसार छात्रों की संख्या				कुल	सामान्य	अनु. जाति	अनु. जन	अ.पि.व
		निर्देश	चल	संपा	ध्वनि					
टेलीविज़न विशेषज्ञता में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम										
प्रथम वर्ष	2016	11	12	12	09	44	19	9	3	13

पाठ्यक्रम के क्रमानुसार दिनांक 31.03.2017 तक रोल पर कुल छात्रों की संख्या-

बैच	तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम	अभिनय में द्विवर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	कला निर्देशन और निर्माण संरचना में दो / तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम	टेलीविजन विशेषज्ञता में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	फीचर फ़िल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	रोल पर कुल छात्रों की संख्या
2011	53	-	-	-	-	53
2012	41	-	-	-	-	41
2013	44	11	11	-	-	66
2016	3	10	08	44	11	112
कुल	177	21	19	44	11	272

भाफ़िटेस छात्र की फ़िल्मों में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गयी ।

क्र.सं.	फ़िल्मों के शीर्षक	निर्देशक के नाम
1	साइलन्ट हार्ट्स	अकांक्षा चितकारा
2	अंधेरे में	विजया सिंह
3	दंश	सतीश मुंडा
4	भावन्दा	सतीश मुंडा
5	कल्पवृक्ष	अभिजीत खुमान
6	चिट्ठी	सुल्गना घोष
7	तिची कथा	स्नेहा सोनावणे
8	ट्रेमोर्स	शिवांगी मित्तल
9	ए हैरी टेल	शिवांगी मित्तल

फ़िल्म रसास्वादन पाठ्यक्रम

भाफ़िटेसं और राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय द्वारा आयोजित 41 वाँ फ़िल्म रसास्वादन पाठ्यक्रम दिनांक 23 मई से 18 जून, 2016 के बीच संपन्न हुआ।

लघु पाठ्यक्रम यूनिट

वर्ष 2016 - 17 के लिए, निम्नलिखित दो पाठ्यक्रम अयोजित किये गये थे :

क्र.सं.	पाठ्यक्रम का नाम	प्रतिभागियों की संख्या	अवधि
1	भा.सू.से के परीविक्षार्थियों के लिए मूलभूत टेलीविज़न निर्माण तकनीकी और फ़िल्म रसास्वादन पाठ्यक्रम	12	27.06.2016 21.07.2016
2	मूलभूत विडियोग्राफी कार्यशाला	12	25.07.2016 07.08.2016

छात्र विनिमय कार्यक्रम

- छात्र विनिमय कार्यक्रम के एक भाग के रूप में भाफ्रिटेस के संपादन विभाग के तृतीय वर्ष के दो छात्रों सुश्री रीमा कौर तथा सुश्री क्षमा पडळकर को ला फेमिस, फ्रांस भेजे गये। वे फोटोशॉप एवं फ़िल्मों में स्पेशल इफेक्ट्स पर कार्यशाला में उपस्थित रहें। इस कार्यशाला के लिये वे दिनांक 23 मई से 10 जून, 2016 तक फेमिस में रहे।
- तृतीय वर्ष में फ़िल्म ध्वनि विशेषज्ञता का अध्ययन कर रहे दो छात्र राज जाधव और मोनिक बोस को दिनांक 9 अक्टूबर से 8 नवंबर 2016 के बीच ध्वनि डिजाइन और ध्वनि संपादन पर एक विशेष कार्यशाला में भाग लेने के लिए छात्र विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत आईएफएस, कोलन, जर्मनी भेजा गया। इन छात्रों ने मुख्यतः आईएफएस प्रोजेक्ट के लिये 3 डी साउण्ड डिजाइन बनाने की बहुत सी नयी तकनीक का अध्ययन किया। इस नयी तकनीक का प्रयोग फ़िल्मों में करने का प्रयास किया जा रहा है। जिसका उपयोग मुख्य रूप से क्रीड़ा उद्योग के लिये किया जाता है।
- ला फेमिस फ़िल्म स्कूल, पेरिस के चार छात्रों ने छात्र विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत भाफ्रिटेस का दौरा किया। उन्होंने विभिन्न अभ्यासक्रमों पर भाफ्रिटेस के कला निर्देशन विभाग के साथ कार्य किया। यह कार्यक्रम लगभग चार सप्ताह का था।

अतिथि व्याख्याता / कार्यशाला / सेमिनार / मास्टर क्लासेस

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान, भाफ्रिटेस में बहुत से अतिथि व्याख्याताओं के द्वारा फ़िल्म और टेलीविज़न के विभिन्न विषयों जैसे कि, निर्देशन, संपादन फ़िल्म, ध्वनि, चलचित्रांकन, अभिनय, पटकथा लेखन, कला निर्देशन, कम्प्यूटर ग्राफिक्स और एनिमेशन, टीवी ध्वनि, टीवी निर्माण, संगीत, भारतीय सौंदर्य और फ़िल्म निर्माण सेट और फ़िल्मों के लिए बजट बनाना, कृष्ण धवल/ इमल्शन टेस्ट की तकनीकियाँ, मीडिया, समाज और लोक संस्कृति, संचार में थियेटर और कला स्वरूपों का योगदान, इन मुख्य सामाजिक विषय पर कार्यशालाओं/ सेमिनारों / मास्टर क्लासों का संचालन किया गया।

उपकरण

विभिन्न विभागों ने प्रशिक्षण अभ्यास के लिए जैसे ऑडियो मिक्सर, मेगा फोन, सराउन्डिंग सॉउंड सिस्टम, स्टीरियो ईपी जैक आदि आवश्यक उपकरणों को प्राप्त किया है।

प्रशासन

प्रतिनियुक्तियाँ प्रतिनिधि

- वर्ष 2016 - 2017 के दौरान भाफ़िटेस के तीन आधिकारिक प्रतिनियुक्तियाँ पर थे।
- श्री संदीप चॅटर्जी , प्राध्यापक फ़िल्म निर्देशन, दिनांक 12 अक्तूबर से 18 अक्तूबर, 2016 के बीच ढाका (बंगलादेश) में कॉक्स बीच अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह के लिए फ़िल्म और मीडिया अन्तर्राष्ट्रीय अकादमी (आईएएफएम) द्वारा आमंत्रित किया गया।
 - डॉ. के.एम.आवटी, प्राध्यापक संगीत , दिनांक 12 अक्तूबर से 18 अक्तूबर, 2016 के बीच दूसरा एशिया - यूरोप न्यू संगीत समारोह और 34 वाँ एशियन कॉपोसेर्स लीग (एसीएल) समारोह और सम्मेलन के लिए एशियन कॉपोसेर्स लीग (वियतनाम ब्रांच) द्वारा आमंत्रित किया गया।
 - श्री भूपेन्द्र कन्थोला, निदेशक , भाफ़िटेस, ने दिनांक 20 नवम्बर, 2016 से 24 नवम्बर, 2016 के बीच ब्रिस्बेन में ग्रिफिथ फ़िल्म स्कूल, आस्ट्रेलिया में सिलेक्ट काग्रेस में सहभाग लिया।
 - श्री संजय चांदेकर दिनांक 11 - 12 अप्रैल, 2017 को यूनेस्को राष्ट्रीय कन्सुलेशन द्वारा नई दिल्ली में सामुदायिक रेडियो - भारत में सामुदायिक रेडियो की शक्ति विषय पर आयोजित संगोष्ठी में सहभागी हुए।

नियुक्तियाँ/ सेवानिवृत्तियाँ

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान विभिन्न श्रेणियों के 03 कर्मचारी संस्थान की सेवा से सेवानिवृत्त हुए।

31.03.2017 को भाफ़िटेस के अनु.जाति / अनु.जनजाति तथा अन्य पिछड़े वर्ग की संख्या सहित कुल स्टाफ की संख्या दर्शानेवाली तालिका

श्रेणी	स्वीकृत पद	कुल कार्यरत स्टाफ	कुल स्टाफ में अनु.जाति के कर्मचारियों की संख्या	कुल स्टाफ में अनु.जनजाति के कर्मचारियों की संख्या	कुल स्टाफ में अन्य पिछड़े वर्ग के कर्मचारियों की संख्या
'क' वर्ग	66	34	06	02	03
'ख' वर्ग	51	33	07	02	03
'ग' वर्ग	196	102	26	09	12
कुल	313	169	39	13	18

बजट

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा स्वीकृत अनुदान के माध्यम से संस्थान को पूर्णतः वित्तीय सहायता प्राप्त होती है। संस्थान को राजस्व की भी प्राप्ति होती है।

पुस्तकालय (पुस्तकें)

291 पुस्तकें के अतिरिक्त फ़िल्म, टेलीविजन और कला के विभिन्न पहलुओं से संबंधित दुर्लभ पुस्तकों सहित पुस्तकालय में कुल 30,758 पुस्तकों का संग्रह हो गया है।

पुस्तकालय 21 भारतीय तथा 10 विदेशी पत्रिकाएँ का ग्राहक है। पुस्तकालय को 16 पत्रिकाओं की मानार्थ प्रतियाँ प्राप्त हुईं। पाठकों के लिए फोटो कॉपी सुविधा उपलब्ध है। पुस्तकालय सेवा सभी छात्र, स्टाफ सदस्य, लघु पाठ्यक्रम प्रतिभागियों और संदर्भ उद्देश्य के लिए बाह्य शोधार्थियों को सेवा उपलब्ध करायी जाती है।

वीडियो लायब्ररी

वीडियो लायब्ररी में भारतीय और विदेशी फीचरों की वी.एच.एस., यू-मॅटिक, डीवी कॅम और बीटा कॅम कॅसटेट्स और डीवीडीज लघु फ़िल्में, वृत्तचित्र और छात्रों की फ़िल्में, छात्रों द्वारा तथा टीवी प्रशिक्षार्थियों द्वारा निर्मित टीवी कार्यक्रम, वीडियो वृत्तचित्र आदि का संग्रह है। वीडियो टेप लायब्ररी में दृक श्रव्य सामग्री भी उपलब्ध है, जैसे डिस्क, रिकार्ड्स, वीडियो कैसेट्स और डीवीडीज तथा सीडीज।

ये टेप छात्रों के लिए फ़िल्मों की विषय वस्तु के विकास एवं निर्माण तकनीक को गहराई से समझने और संपादन मेज पर फ़िल्म के अंशों को जोड़ने के अवलोकन में काफी सहायता प्रदान करती हैं।

कम्प्यूटरीकरण

मल्टीमीडिया विभाग कैम्पस में छात्रों को इंटरनेट का उपयोग प्रदान करने के लिए कम्प्यूटर प्रयोगशाला की सुविधा उपलब्ध करवाता है। साथ ही प्रत्येक विभाग और छात्रों को मेल, आई डी, सर्वर और डाटा स्टोरेज सुविधा, सुरक्षित लॉगिन उपलब्ध करवाई गयी है। मल्टीमीडिया विभाग लड़के के छात्रावास, लड़कियों के छात्रावास, न्यू होस्टल को भी नेटवर्क और लैन कनेक्शन प्रदान करता है। वर्ष 2016 - 2017 में निम्नलिखित प्रोजेक्ट पूरे किये गये :

- पूरे स्टाफ क्वार्टर के लिए लैन कनेक्शन उपलब्ध करवाने का प्रोजेक्ट
- पूरे कैम्पस में वाई-फाई सुविधा का प्रोजेक्ट
- डाटा सेन्टर और डाटा रिकवरी का प्रोजेक्ट
- फ़ाइबर ओपटिक्स केबल के साथ कैम्पस के उन्नतिकरण का प्रोजेक्ट

राजभाषा हिन्दी

संस्थान में एक अलग हिन्दी कक्ष भी है जो राजभाषा कार्यान्वयन की देखरेख करता है। रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान हिन्दी कक्ष ने प्रशासनिक कार्यों में हिन्दी के प्रयोग के साथ-साथ, संस्थान के फ़िल्म और टीवी स्कन्ध की शैक्षिक गतिविधियों में हिन्दी के प्रभावी प्रयोग को सुनिश्चित करने के लिए पर्यवेक्षण किया। इन के अतिरिक्त हिन्दी कक्ष ने विविध प्रशासनिक अधिसूचनाओं और अन्य नेमी पत्राचार का हिन्दी में अनुवाद करने में महत्त्वपूर्ण योगदान दिया।

हिन्दी कक्ष ने विभिन्न विभागों / अनुभागों के साथ मिलकर दिनांक 14 सितम्बर से 28 सितम्बर 2016 तक में बड़े उत्साह के साथ हिन्दी पखवाड़ा मनाया। हिन्दी पखवाड़ा के एक भाग रूप में निम्नलिखित प्रतियोगिताओं का आयोजन किया।

कविता पाठ, आशुभाषण प्रतियोगिता, प्रश्नमंच प्रतियोगिता, निबंध प्रतियोगिता, शब्द प्रतियोगिता, अंताक्षरी प्रतियोगिता, टाइपिंग प्रतियोगिता।

सभी प्रतियोगिताओं के विजेताओं को संस्थान के निदेशक श्री भूपेन्द्र कैन्थोला (भा.सू.से) के द्वारा पुरस्कार प्रदान किये गये।

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान, हिंदी कक्ष ने निम्नलिखित गतिविधियों का आयोजन किया :

- राजभाषा कार्यान्वयन समिति की 4 बैठकें।
- कर्मचारियों और अधिकारियों के लिए हिंदी प्रशिक्षण जैसे आशुलेखन/ टंकण परीक्षा / प्रबोध परीक्षा
- यूनिकोड की सहायता से कम्प्यूटर पर हिंदी में कार्य करने की जानकारी, समस्या और समाधान, प्रशासनिक कार्य में राजभाषा का प्रयोग, नोटिंग और ड्राफ्टिंग के बारे में जानकारी और अभ्यास पर हिंदी कार्यशाला।

रेडियो एफटीआयआय

- भाफ़िटेसं द्वारा वर्ष के सभी 365 दिन 90.4 एक एमएचजेड पर प्रतिदिन सुबह 4 बजे से शाम 6 बजे तक समुदायिक रेडियो स्टेशन से प्रसारण किया। इसमें चार घंटों का एक नया प्रसारण है जिसे दोपहर में पुनः प्रसारित किया जाता है।
- अपने 10 वीं वर्षगांठ पर, रेडियो एफटीआईआई ने अनुभवी वैज्ञानिक और संचार विशेषज्ञ एवं इसरो के पूर्व निदेशक पद्मभूषण डॉ ई वी चिटणीस को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया और अंतरिक्ष और संचार प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में उनके योगदान पर उनका साक्षात्कार लिया गया।
- 30 जनवरी को रेडियो एफटीआईआई ने अपने संपर्क अभियान के अंतर्गत पुणे महानगर पालिका के इंद्रधनुष्य पर्यावरण केंद्र में पर्यावरण विषय पर बच्चों द्वारा मंचित 2 नाटक प्रस्तुत किये। इन नाटकों का निर्देशन सुश्री भैरवी पुरंदरे ने किया। 'तृतीय प्रदूषण' पर डॉ श्रीकांत कालेंकर का एक व्याख्यान भी रखा गया, जिसके पश्चात् सहभागियों के बीच विभिन्न प्रकार के प्रदूषणों को कम करने और प्लास्टिक के उपयोग को कम करने पर चर्चा आयोजित की गयी।
- दिनांक 2, 4 और 5 फरवरी को " एक दिवसीय मीडिया कार्यशालाएं " आयोजित की गईं। जिसमें कुल 50 छात्रों और नागरिकों ने भाग लिया। प्रो. अश्विन सोनोन और संजय चांदेकर ने रेडियो स्टाफ की सहायता से छात्रों का मार्गदर्शन किया।
- 13 फरवरी को विश्व रेडियो दिवस के अवसर पर उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगांव के 25 छात्रों के एक समूह ने रेडियो एफटीआईआई का दौरा किया और दिनांक 10 और 11 फरवरी को कुछ कार्यक्रमों को रिकॉर्ड किया।
- दिनांक 27 फरवरी को मराठी राजभाषा दिन समारोह के उपलक्ष्य में 10 घंटे का एक विशेष लाइव प्रसारण आयोजित किया गया। इस दिन कुल 65 नागरिक इसमें सहभागी हुए। दिनांक 21, 22 और 23 फरवरी को " सामुदायिक रेडियो क्या होता है " इस विषय पर तीन लघु-कार्यशालाएं आयोजित की गयीं।
- दिनांक 5 वें, 6 व 7 मार्च को श्री संजय चंदेकर ने सबित्रीफुले बाई पुणे विश्वविद्यालय में " समाज में श्रवणीयता, सहभागिता और प्रभाव " विषय पर अपना शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- रेडियो एफटीआयआय ने अनुभवी संगीत निर्देशक और वायलिन वादक प्रभाकर जोग के कार्यों पर 20 एपिसोड सीरीज का निर्माण किया जो कि -एयर पर प्रसारित की जा रही है।

बैठकें

रिपोर्टाधीन वर्ष की अवधि के दौरान संस्थान की विभिन्न समितियों की निम्नलिखित बैठकें आयोजित की गयी :

क्र.सं.	समिति का नाम	दिनांक
1.	शासी परिषद	05.07.2016 , 08.11.2016 , 02.03.2017
2..	भाषिक्रिटेसं	05.07.2016 , 08.11.2016 , 02.03.2017
3.	स्थायी वित्त समिति	08.11.2016 , 02.03.2017
4.	शैक्षिक परिषद	01.06.2016 , 30.09.2016 , 17.01.2017

वित्त

(1) वित्तीय वर्ष 2015 - 2016 के दौरान योजना और गैर - योजना के अन्तर्गत संस्थान के द्वारा किया गया प्रत्यक्ष व्यय निम्नानुसार है :-

क्रम. संख्या	विवरण	स्वीकृत बजट अनुदान 2015-2016	संशोधित परिव्यय 2015-2016	अन्तिमतः अनुदान 2015-2016	प्रत्यक्ष व्यय 2015-2016
1	गैर योजना	2206.00	2158.00	2158.00	*2429.10
2	योजना	1800.00	1750.00	1750.00	**1750.00
2	योजना-मानव संसाधन	55.00	45.00	45.00	45.00
(क)	विकास योजना				
	कुल :	4061.00	3953.00	3953.00	4224.10

* प्राप्त राजस्व से अतिरिक्त व्यय किया गया।

** योजना-मानव संसाधन विकास योजना के अन्तर्गत अन्तिमतः अनुदान 1,795/- लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया।

वित्तीय वर्ष 2016 - 2017 के लिए स्वीकृत बजट अनुदान तथा योजना और गैर योजना के अन्तर्गत दिनांक 31.03.2017 तक किया।

क्रम. संख्या	विवरण	स्वीकृत बजट अनुदान 2016 - 2017	संशोधित परिव्यय 2016 -2017	अन्तिमतः अनुदान 2016 - 2017	प्रत्यक्ष व्यय 2016 - 2017
1	गैर योजना	2466.00	2354.00	2354.00	**2507.00
2	योजना	2000.00	1900.00	1900.00	1900.00
2	योजना-मानव	45.00	22.35	22.35	22.35
(क)	संसाधन विकास योजना				
	कुल :	4511.00	4276.35	4276.35	4349.96

** प्राप्त राजस्व से अतिरिक्त व्यय किया गया।

गत तीन वर्षों के स्वीकृत बजट अनुदान तथततता प्रत्यक्ष व्यय अनुबंध - I में संलग्न हैं।

योजनाओं , परियोजनाओं , कार्यक्रमों , निर्धारित लक्ष्यों, उपलब्धियों तथा त्रुटि यदि कोई हो तो, उसका विस्तृत विवरण तालिका में दर्शाया गया है, जो अनुबंध - II में संलग्न हैं।

अनुबंध - I

वर्ष 2016 - 2017 से पहले के तीन वर्षों का संशोधित परिव्यय, अन्तिम अनुदान तथा प्रत्यक्ष व्यय का विवरण दर्शानेवाली तालिका।

2013-2014

क्रम. संख्या	विवरण	स्वीकृत बजट अनुदान 2013 - 2014	संशोधित परिव्यय 2013 -2014	अन्तिमतः अनुदान 2013 - 2014	प्रत्यक्ष व्यय 2013 - 2014
1	गैर योजना	1872.00	1927.00	1927.00	*2188.00
2	योजना	1500.00	1500.00	1500.00	**1500.00
2 (क)	योजना-मानव संसाधन विकास योजना	55.00	45.00	45.00	**45.00
	कुल :	3427.00	3472.00	3472.00	3733.00

2014-2015

क्रम. संख्या	विवरण	स्वीकृत बजट अनुदान 2014 - 2015	संशोधित परिव्यय 2014 -2015	अन्तिमतः अनुदान 2014- 2015	प्रत्यक्ष व्यय 2014 - 2015
1	गैर योजना	2101.00	2044.00	2044.00	^2291.59
2	योजना	2500.00	1900.00	1900.00	^^1900.00
2 (क)	योजना-मानव संसाधन विकास योजना	55.00	45.00	45.00	^^45.00
	कुल :	4656.00	3989.00	3989.00	4236.59

2015-2016

क्रम. संख्या	विवरण	स्वीकृत बजट अनुदान 2015 - 2016	संशोधित परिव्यय 2015 -2016	अन्तिमतः अनुदान 2015 - 2016	प्रत्यक्ष व्यय 2015 - 2016
1	गैर योजना	2206.00	2158.00	2158.00	\$2429.10
2	योजना	1800.00	1750.00	1750.00	\$\$1750.00
2 (क)	योजना - मानव संसाधन विकास योजना	55.00	45.00	45.00	45.00
	कुल :	4061.00	3953.00	3953.00	4224.10

* (2013-2014)	योजना	योजना के अन्तर्गत अंतिमतः अनुदान रू. 1545 /- लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया ।
** (2013 - 2014)	गैर योजना	प्राप्त राजस्व से अतिरिक्त व्यय किया गया ।
^^ (2014 - 2015)	योजना	योजना के अन्तर्गत अंतिमतः अनुदान रू. 1945 /- लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया ।
^ (2014 - 2015)	गैर योजना	प्राप्त राजस्व से अतिरिक्त व्यय किया गया ।
\$\$ (2015 - 16)	योजना	योजना के अन्तर्गत अंतिमतः अनुदान रू. 1795 /- लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया ।
\$ (2015 - 16)	गैर योजना	प्राप्त राजस्व से अतिरिक्त व्यय किया गया ।

अनुबंध - II

योजनाएं / प्रकल्प / कार्यक्रम , निर्धारित लक्ष्य, उपलब्धियाँ और त्रुटि (यदि कोई) हो तो कारणों सहित संपूर्ण जानकारी दशनिवाली तालिका 2016 - 2017

क्रम. संख्या	वार्षिक योजना तथा लक्ष्यों में आपूर्ति की योजनाओं का विवरण	प्राप्तियाँ	यदि कोई त्रुटि हो तो संक्षिप्त में उसके कारणों को दर्शाते हुए
1	2	3	4
(क)	भाफ़िटेसं , पुणे को अनुदान		
(1)	मशीनरी और उपकरण	प्रत्यक्ष लक्ष्य के अनुसार वास्तविक प्राप्ति की गयी है ।	किसी प्रकार की कमी नहीं है ।
(2)	सीसीडब्ल्यू - सिविल / बिजली निर्माण कार्य	प्रत्यक्ष लक्ष्य के अनुसार वास्तविक प्राप्ति की गयी है ।	किसी प्रकार की कमी नहीं है ।
(3)	छात्रों के लिए छात्रवृत्ति और विदेशी विश्व विद्यालयों के साथ कार्यक्रमों के विनिमय सहित मानव संसाधन विकास के पहलू	प्रत्यक्ष लक्ष्य के अनुसार वास्तविक प्राप्ति की गयी है ।	किसी प्रकार की कमी नहीं है ।

